

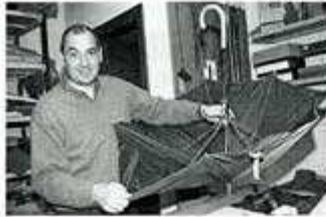
"Ombrelli rotti? Ve li rifaccio nuovi"

Antichi Mestieri, patrimonio da tutelare.



L'intervista della domenica

Alberto Dianin è un artigiano di via Erasmiani, alla Casa del Costo. È un artigiano che non conosce crisi: con poche migliaia di lire di spesa compie lavori da manuale.



Una quindicina di maestri d'arte si esibisce stamane in centro

Parma. L'Experimento di Parma per questo mattina alle 11, nel salottino di via Oberdan, parlerà a Palazzo Marino con la Dada e l'Associazione Artista Artista. Insieme a lui, una quindicina di maestri d'arte si esibisce stamane in centro. Il programma è stato ideato da Alberto Dianin, un artigiano che non conosce crisi. Il programma è stato ideato da Alberto Dianin, un artigiano che non conosce crisi. Il programma è stato ideato da Alberto Dianin, un artigiano che non conosce crisi.

In via Erasmiani, alla «Casa del Costo», c'è un artigiano che non conosce crisi: con poche migliaia di lire di spesa compie lavori da manuale.

«Ombrelli rotti? Ve li rifaccio nuovi»

Alberto Dianin è un vero «chirurgo». E ha inventato pure la borsa anti-scippo

di Luca Caracciolo

PARMA. «L'artigiano è un vero chirurgo», dice il presidente dell'Associazione Antichi Mestieri, Alberto Dianin. È un artigiano che non conosce crisi: con poche migliaia di lire di spesa compie lavori da manuale. Dianin è un artigiano che non conosce crisi: con poche migliaia di lire di spesa compie lavori da manuale. Dianin è un artigiano che non conosce crisi: con poche migliaia di lire di spesa compie lavori da manuale.



«Ho imparato da solo, e quando posso arrivo ad avere anche 100 clienti in negozio. La manualità l'ho ereditata da mia madre»

Dianin ha imparato a fare gli ombrelli da suo nonno, un artigiano che non conosce crisi. Dianin ha imparato a fare gli ombrelli da suo nonno, un artigiano che non conosce crisi. Dianin ha imparato a fare gli ombrelli da suo nonno, un artigiano che non conosce crisi.

L'ASSOCIAZIONE

Antichi Mestieri, patrimonio da tutelare

Il presidente fa scarico: «Bisogna reinventare la bottega-scuola»



Luca Caracciolo, presidente dell'Associazione Antichi Mestieri. «Bisogna reinventare la bottega-scuola»

Luca Caracciolo, presidente dell'Associazione Antichi Mestieri, dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare. Caracciolo dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare. Caracciolo dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare.

Il presidente dell'Associazione Antichi Mestieri, Luca Caracciolo, dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare. Caracciolo dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare. Caracciolo dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare.

Il presidente dell'Associazione Antichi Mestieri, Luca Caracciolo, dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare. Caracciolo dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare. Caracciolo dice che il mestiere è un patrimonio da tutelare.